

運命で結ばれた二人の30年
— 3月だけで描く、激動のラブストーリー —

ミュージカル

弥生、三月

— 君を愛した30年 —

林 翔太
田村 芽実
岡田 奈々
神里 優希

kizuku
大倉 杏菜
〈ピアノ演奏〉
安藤 菜々子

〈原作〉
遊川 和彦
〈脚本・作詞・演出〉
菅野 こうめい

〈音楽〉
坂部 剛

〈テーマ曲〉
「初恋」平井 真美子

2022 4/21^木-24^日

東京・サンシャイン劇場

4/27^水-28^木

京都劇場

5/5^{木祝}

名古屋市公会堂

5/7^土-8^日

大阪・サンケイホールブリーゼ



林 翔太



田村 芽実



岡田 奈々



神里 優希

ドラマ「となりのチカラ」「家政婦のミタ」など人気脚本家・遊川和彦監督映画の初ミュージカル化

ピアノ演奏による珠玉の楽曲&キャスト4名で贈る オリジナルミュージカル

INTRODUCTION

ドラマ「となりのチカラ」「家政婦のミタ」「過保護のカホコ」など数々の大ヒット作品を生み出してきた稀代の脚本家・遊川和彦が監督を務め、2020年3月に公開された映画「弥生、三月ー君を愛した30年ー」が、林翔太を主演に迎え、ミュージカルとして蘇る。運命で結ばれた二人の30年を、3月だけで切り取った激動のラブストーリー。オリジナルミュージカル楽曲と共に、ピアノの演奏で描かれる。出会いと別れがあり、寒い日も暖かい日も訪れ、桜の花が舞い散る…一年の間で一番ドラマティックともいえる3月。人を想い合う人間愛の物語を、生の舞台でより鮮やかにお届けする。

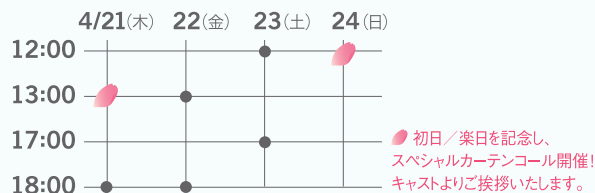
STORY

天性の明るさを持つ山田太郎(林 翔太)と、自分が正しいと思ったことを貫き通す性格の結城弥生(田村 芽実)。互いに惹かれ合いながらも、親友・渡辺サクラ(岡田 奈々)を病気で亡くしたことで想いを伝えられずに、別々の人生を選ぶ。互いに描いた夢に挑み進むが、順風満帆にはいかない人生。夢を描いて歩いていた二人が、希望を見失い、人生のどん底に突き落とされていた時、30年の歳月を超えて、亡き友・サクラからのメッセージが届く――。

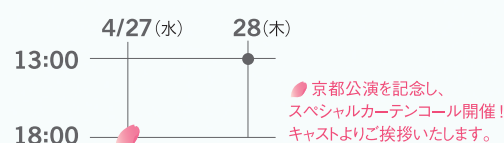
SCHEDULE

※開場時間:開演45分前(予定)

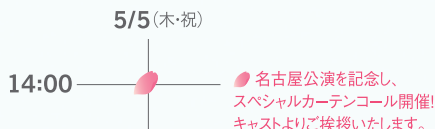
■ 4月21日(木)~24日(日) 東京・サンシャイン劇場



■ 4月27日(水)~28日(木) 京都劇場



■ 5月5日(木・祝) 名古屋市公会堂



■ 5月7日(土)~8日(日) 大阪・サンケイホールブリーゼ



STAFF

原作 | 遊川和彦
脚本・作詞・演出 | 菅野こうめい
音楽 | 坂部 剛
振付 | 藤林美沙
舞台美術 | 池宮城直美
照明 | 柏倉淳一
音響 | 戸田雄樹
映像 | 横山 翼
衣裳 | 山下和美
ヘアメイク | 中原雅子
歌唱指導 | 横田裕市
演出助手 | 山下 茜
舞台監督 | 深見信生
制作 | たけいけいこ

WEB制作 | メテオデザイン
宣伝 | 浜口奈津子、染谷まどか
券券 | 河野英明、十文字優香

宣伝美術 | 弾デザイン事務所
宣伝写真 | 岩田えり
宣伝衣裳 | 高山良昭
宣伝ヘアメイク | ヘアメイク BELLEZZE

プロデューサー | 石橋千尋(エイベックス・エンタテインメント)
神戸丈志(クオーレ)

チケット料金 全席指定 **8,800円** (税込) ※ご購入後の返金・クレーン及びお席の振替は一切お受けできません。予めご了承ください。

チケット発売日 **2022年3月27日(日) 10:00~ 一般発売開始!**

チケット情報 詳細は公式HPにて▶ <https://yayoi-musical.com/>

公式Twitter▶ @yayoi_musical

【お問合せ】 東京公演▶ サンライズプロモーション東京:0570-00-3337(平日12:00~15:00)

京都・大阪公演▶ キョードーインフォメーション:0570-200-888(平日・土曜11:00~16:00) 名古屋公演▶ 中京テレビ事業:052-588-4477(平日11:00~17:00/土・日・祝休業)

【協力】 映画「弥生、三月」製作委員会 【企画】 エイベックス・エンタテインメント 【製作】 エイベックス・エンタテインメント/クオーレ

【主催】 東京公演 | エイベックス・エンタテインメント/クオーレ/サンライズプロモーション東京 京都公演・大阪公演 | エイベックス・エンタテインメント/クオーレ 名古屋公演 | 中京テレビ放送

